

14 - PREVALÊNCIA E IDENTIFICAÇÃO DE *Meloidogyne* spp. E *Pratylenchus* spp. EM ÁREAS CULTIVADAS COM CANA-DE-AÇÚCAR NO ESTADO DE ALAGOAS. PREVALENCE AND IDENTIFICATION OF *Meloidogyne* spp. AND *Pratylenchus* spp. IN SUGARCANE FIELDS IN THE STATE OF ALAGOAS, BRAZIL. Noronha, M.A.1; Muniz, M.F.S.2; Cruz, M.M.2; Assunção, M.C.2; Castro, J.M.C.3; Oliveira, E.R.L.2; Miranda, C.G.S.3; Machado, A.C.Z.4 1Embrapa Tabuleiros Costeiros, UEP Rio Largo, AL; 2Universidade Federal de Alagoas, Centro de Ciências Agrárias, Rio Largo, AL; 3Embrapa Semiárido, Petrolina, PE; 4Instituto Agronômico do Paraná, Londrina, PR. Email: mf.muniz@uol.com.br. Apoio: Embrapa.

O cultivo da cana-de-açúcar se caracteriza pelo monocultivo, onde, normalmente, não há pousio entre a renovação das soqueiras e o replantio, o que favorece o desenvolvimento das populações de fitonematoides. A adoção de táticas de manejo desses patógenos deve envolver o conhecimento de suas espécies e do seu nível populacional. Este trabalho teve como objetivo avaliar a prevalência e identificar as populações de *Meloidogyne* e *Pratylenchus* existentes em áreas de cultivo de cana-de-açúcar, em Alagoas. Vinte amostras de solo e raízes foram processadas para a extração e quantificação, sendo a identificação das espécies de *Meloidogyne* realizadas em 12 amostras. Detectou-se a presença de *Pratylenchus* spp., em níveis populacionais médios de 68-1556 espécimes/50 g de raízes e 2-298/100 cm³ de solo. Para *Meloidogyne* spp., esses valores foram de 12-487/50 g de raízes e 0-140/100 cm³ de solo. Baseado na eletroforese da isoenzima esterase, *M. incognita* foi a espécie mais frequente, seguida por *M. javanica* e *M. arenaria*. As espécies de *Pratylenchus* identificados pelas características morfológicas e morfométricas, foram *P. zae* e *P. brachyurus*, com predomínio da primeira espécie. A presença dos gêneros *Meloidogyne* e *Pratylenchus* nas áreas amostradas ressalta a importância desses fitonematoides como agentes indutores de danos em canaviais alagoanos.