

Paisagens

## CAPÍTULO 4

### PAISAGENS DAS REGIÕES VITÍCOLAS DO RIO GRANDE DO SUL

Loiva Maria Ribeiro de Mello

Rudimar Zanesco



Os membros do Conselho da Europa signatários da Convenção Europeia de Paisagem reconhecem que a paisagem é em toda a parte um elemento importante da qualidade de vida das populações nas áreas urbanas e rurais, independentemente de serem áreas degradadas ou de grande qualidade, em áreas consideradas notáveis ou em áreas da vida quotidiana (GABINETE de Documentação e Direito Comparado, 2000).

Segundo Gómez-Miguel (2014), atualmente estão em pleno desenvolvimento três aspectos relacionados com a paisagem dos vinhedos: o reconhecimento como Patrimônio da Humanidade, o aproveitamento no enoturismo e formação de especialistas para assegurar sua manutenção com desenvolvimento sustentável.

As paisagens das regiões vitícolas estão sendo valorizadas por estudiosos, empresários, turistas e até por consumidores. O assunto é abordado com os mais diversos enfoques ligados: a preservação de aspectos culturais, a história, a forma de vida das comunidades, ao turismo, a agregação de valor, dentre outros. São temas abordados em convênios, resoluções e políticas públicas.

No Brasil, a abordagem da paisagem da vitivinicultura é muito recente. Segundo Falcade (2003), que desenvolveu estudos sobre a paisagem vitivinícola brasileira, usando a tipologia de Fabianne Joliet, destaca duas classificações no Rio Grande do Sul: mosaico de vinhedos e mar de vinhedos. A primeira forma associada a Serra Gaúcha e a segunda as regiões da Campanha e Serras do Sudeste. Destaca que “há elementos nas paisagens vitícolas brasileiras que devem ser preservados, pois são partes da identidade cultural dessa sociedade. Por exemplo, na Serra Gaúcha, entre esses elementos, destacam-se as cantinas e casas feitas em basalto e o uso dos plátanos como sustentação na periferia dos vinhedos”.

Com o objetivo de agregar valor às informações estatísticas e demais informações contidas nos capítulos anteriores e de ilustrando de alguma forma os aspectos culturais ligados as regiões de produção de uvas do estado, este capítulo apresenta imagens de vinhedos e do entorno, tomadas por fotógrafos amadores, na sua maioria, nos locais onde a viticultura é representativa, disponíveis em:

<http://www.cnpuv.embrapa.br/dados/imagens.html>

Na Serra Gaúcha, especificamente na MR Caxias do Sul, principal região produtoras de uvas para processamento do país, a viticultura está fortemente ligada ao enoturismo. A globalização da economia contribuiu para que os gestores passassem a se preocupar com a preservação do patrimônio cultural, das edificações, dos vinhedos e dos utensílios utilizados. Nesse sentido, também as comunidades despertaram para a importância da preservação e no uso da paisagem como agregação de valor dos produtos e na prestação dos serviços ligados ao turismo.

Nessa região há diversidade de cultivos a exemplo de laranjeiras, pessegueiros, plantações de milho e de cebola (Figura 1).



**Figura 1.** Diversidade de cultivo na MR Caxias do Sul, Serra Gaúcha.

As áreas acidentadas com presença de vinhedos e com áreas de preservação, são características dessa região (Figura 2).



**Figura 2.** Áreas acidentadas e de preservação na MR Caxias dos Sul, Serra Gaúcha

Os diferentes estádios de desenvolvimento da videira podem ser observados na Figura 3, com a videira ainda em repouso, a presença dos produtores realizando a poda da videira, o início da brotação e formação dos cachos, que aparecem por ocasião da floração e um vinhedo de alta produtividade, com uvas ainda verdes.



**Figura 3** – Diferentes estádios de desenvolvimento dos vinhedos na MRH Caxias do Sul, Serra gaúcha.

Na MR Caxias do Sul, o sistema de condução mais frequente é o latada, utilizado em especial para as cultivares americanas e híbridas, usadas para elaboração de suco e vinho de mesa, conforme pode ser visto pela Figura 4.

O sistema espaldeira e o Y, é utilizado em vinhedos para elaboração de vinhos finos de qualidade e são representados na Figura 5.

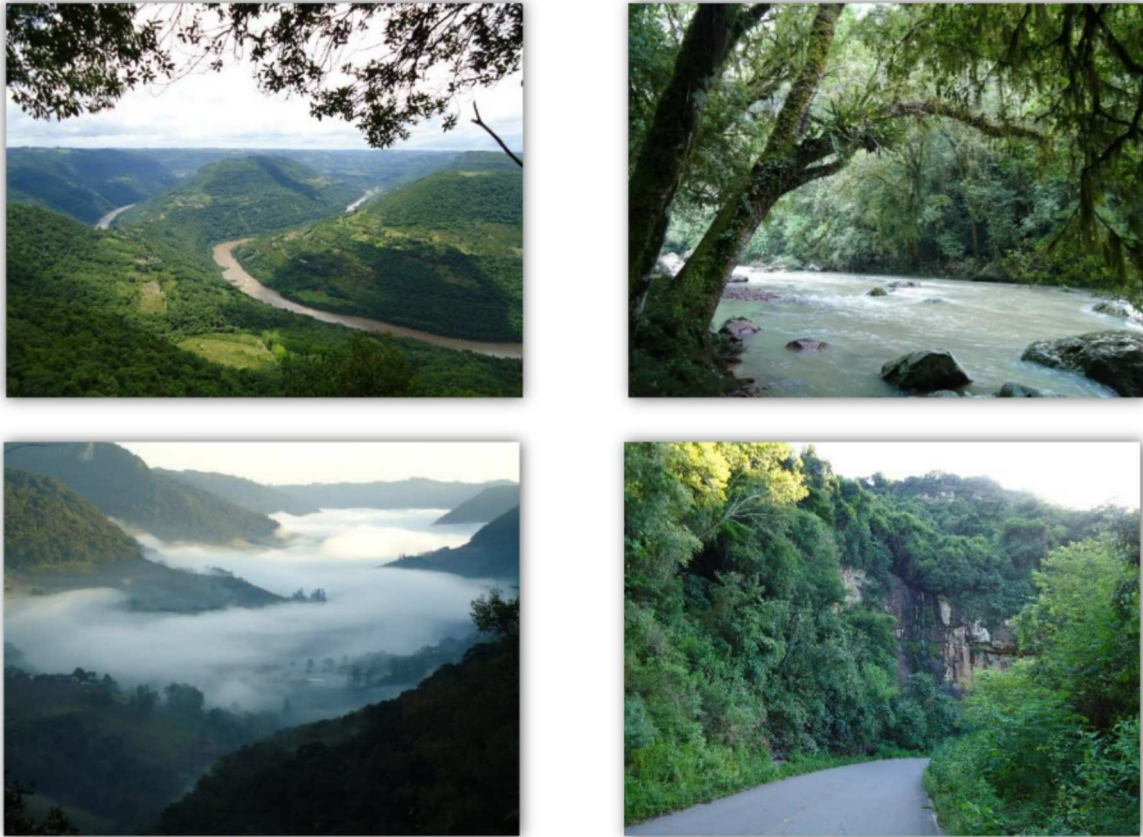


**Figura 4.** Sistema de condução latada, MR Caxias do Sul, Serra Gaúcha.



**Figura 5.** Sistema de condução espaldeira e Y, MR Caxias do Sul, Serra Gaúcha.

A beleza natural da MR Caxias do Sul, com seus vales, rios, vegetação nativa e rochas, tem encantado os turistas. A Figura 6 é uma amostra da natureza exuberante.



**Figura 6.** Aspectos da natureza da MR Caxias do Sul, Serra Gaúcha.

Há presença de casarões antigos de madeira e de basalto na zona rural, alguns deles restaurados para uso comercial agregando valor aos produtos da região e aumentando a renda através da diversificação. Os serviços aos turistas, especialmente os ligados ao setor alimentício também são encontrados nessas edificações (Figura 7).



Figura 7. Casarões localizados na MR Caxias do Sul, Serra Gaúcha.

A cultura religiosa representada com a presença de capitéis e capelas, está presente em todo a zona rural da MR Caxias do Sul, composta por 19 municípios (Figura 8).





Figura 8. Capitéis e Capelas localizadas na MR Caxias do Sul, Serra Gaúcha.

Na MR Vacaria o cultivo de vinhedos com variedades de uvas *Vitis vinifera* L, é realizado em ambiente com a presença de pomares e culturas anuais extensivas, conforme mostra a Figura 9.



Figura 9 Pomares e culturas anuais localizadas na MR Caxias do Sul, Serra Gaúcha.

Nas MR Campanha Ocidental, Campanha Central Campanha Meridional e Serras do Sudeste, onde a viticultura é mais recente e voltada para produção de vinhos finos, há presença de extensos vinhedos, conduzidos no sistema espaldeira (Figura 10). Nessas regiões a pecuária e as culturas anuais estão fortemente presentes em grandes áreas, a exemplo da Figura 11.



**Figura 10** Vinhedos localizados nas MRs da Campanha e Serras de Sudeste.



**Figura 11.** Áreas de pecuária e culturas anuais localizadas nas MRs da Campanha.

REFERÊNCIAS

GABINETE DE DOCUMENTAÇÃO E DIREITO COMPARADO. Decreto nº 4 de 2005. **Convenção Europeia da Paisagem**. Florença, 20 out. 2000. Disponível em: <<http://www.gddc.pt/siii/docs/dec4-2005.pdf>>. Acesso em: 12 dez. 2016.

GÓMEZ-MIGUEL, V. D. **Paisaje del viñedo**. *Acenologia: Revista de Enología Científica Y Profesional*, n. 4, 2014.[online]. Disponível em: <[http://www.acenologia.com/cienciaytecnologia/paisaje\\_vinedo\\_cienc0414.htm](http://www.acenologia.com/cienciaytecnologia/paisaje_vinedo_cienc0414.htm)>. Acesso em: 12 dez. 2016.

FALCADE, I. Paisagens vitícolas brasileiras. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE VITICULTURA E ENOLOGIA, 10., 2003, Bento Gonçalves, RS. **Anais...** Bento Gonçalves, RS: Embrapa Uva e Vinho, de 3 a 5 dez. 2003. p.33. Disponível em: <<http://www.cnpuv.embrapa.br/publica/anais/cbve10/cbve10-palestra04.pdf>>. Acesso em: 12 dez. 2016.