

## Oficina de comunicação popular com ênfase em produção e edição de vídeos<sup>(1)</sup>

Ana Eugênia Lima Cardoso de Brito<sup>2\*</sup>, Irene Maria Guará Lôbo Santana<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Oficina financiada pelo Fundo Internacional de Desenvolvimento Agrícola (Fida).

<sup>2</sup> Realizadora audiovisual, técnica em Agroecologia e graduanda em Agroecologia, Campesinato e Educação Popular pela Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE), bolsista na Embrapa Alimentos e Territórios, Maceió, AL.

<sup>3</sup> Jornalista com especialização em Bioética, analista na Embrapa Alimentos e Territórios, Maceió, AL.

\*E-mail da apresentadora: aneugeniabrito@gmail.com

**Resumo** – A oficina de roteiro audiovisual se deu dentro do projeto “Segurança Alimentar e Nutricional e Geração de Renda para Agricultores Familiares, Povos e Comunidades Tradicionais do Semiárido Brasileiro”. Teve como objetivo contribuir para o empoderamento de jovens e mulheres do Semiárido nordestino, nas comunidades abrangidas pelo projeto, para a produção de material audiovisual que divulgue seus Territórios, Identidades, Culturas e Tradições; sendo inspirada na Pedagogia Griô, que através de cantos e danças tradicionais reafirma os sentimentos identitários, num processo de produção partilhada do conhecimento. Nela, abordou-se a estrutura clássica da curva de intensidade dramática do relato audiovisual e algumas de suas variações. Como resultado, participantes da oficina produziram vídeos curtos no próprio local, aproveitando as belezas da Caatinga e as tecnologias de convivência com a seca do Centro Xingó. Os vídeos foram editados usando a ferramenta gratuita CapCut e outras informadas durante a oficina, e postados no grupo de WhatsApp, no qual são enviadas dicas e exemplos de vídeos relacionados às temáticas trabalhadas durante a oficina. Empoderar a juventude rural do Semiárido nordestino, compartilhando métodos e técnicas de produção au-

audiovisual, é uma das formas de se atingir o Objetivo de Desenvolvimento Sustentável número 4, que preconiza “Até 2030, eliminar as disparidades de gênero na educação e garantir a igualdade de acesso a todos os níveis de educação e formação profissional para os mais vulneráveis”.

**Termos para indexação:** Comunicadores populares; audiovisual; território; pedagogia Griô.