

|137| ENTRE REDES E DESAFIOS: A PISCICULTURA NO PARQUE AQUÍCOLA SUCUPIRA (PALMAS-TO) SOB A ÓTICA DE UM DOCUMENTÁRIO

Elizângela de França Carneiro Carvalho(Embrapa Pesca e Aquicultura) -

elizangela.carneiro@embrapa.br

Analista da Embrapa Pesca e Aquicultura. Doutoranda em Gestão de Políticas Públicas (UFT).

Diego Neves de Sousa(Embrapa Pesca e Aquicultura) - diego.sousa@embrapa.br

Doutor em Desenvolvimento Rural (UFRGS). Analista da Embrapa Pesca e Aquicultura

Keile Aparecida Beraldo(Universidade Federal do Tocantins) - keile@uft.edu.br

Docente do Programa de Pós-Graduação em Gestão de Políticas Públicas (UFT). Doutorado em Desenvolvimento Rural (UFRGS).

Carlos Fernando Martins Franco(Universidade Federal do Tocantins) -

profcarlosfranco@uft.edu.br

Docente do Curso de Comunicação (UFT). Doutor em Ciências da Comunicação (UNISINOS). e-mail: profcarlosfranco@uft.edu.br

Hellen Christina de Almeida Kato(Embrapa Pesca e Aquicultura) -

hellen.almeida@embrapa.br

Pesquisadora da Embrapa Pesca e Aquicultura. Doutoranda em Administração (FUCAPE).

O documentário apresenta os principais desafios no acesso às políticas públicas enfrentados pelos piscicultores familiares da Associação Bom Peixe, localizada no Parque Aquícola de Sucupira, em Palmas-TO. A produção audiovisual resulta de uma parceria entre a Embrapa Pesca e Aquicultura, a Universidade Federal do Tocantins (UFT) e a Associação Bom Peixe, contando ainda com o apoio da Secretaria de Estado da Pesca e Aquicultura do Tocantins (SEPEA) e do Serviço Nacional de Aprendizagem Rural (SENAR/TO). A narrativa destaca como a articulação entre produtores, instituições de pesquisa, órgãos públicos e parceiros institucionais constitui uma estratégia fundamental para ampliar o alcance e a efetividade das políticas públicas voltadas à piscicultura familiar. Mais do que relatar obstáculos, o documentário evidencia a relevância da cooperação multissetorial na construção de soluções inovadoras que fortalecem a produção, promovem inclusão produtiva e contribuem para a transformação das realidades locais.