



015

DESIGN INSTRUCIONAL: MATERIAL DE TREINAMENTO PARA O SETOR FLORESTAL¹

Ivan Kimura²
Paulo César Botosso³
Carla Spinillo⁴

Um grande desafio das empresas é a sistematização da informação, de modo que ela seja acessível e comunicada com eficiência para quem necessita dela. Esse trabalho se propõe a analisar as possibilidades em que o design gráfico pode contribuir para a melhoria dos manuais de treinamento que difundam conhecimentos propostos pela *Embrapa Florestas*. Para exemplificação dessas possibilidades, foi desenvolvido um manual de procedimentos de coleta de amostras não destrutivas de madeira, propondo um novo padrão de publicação para a empresa. A metodologia de desenvolvimento baseou-se na teoria pesquisada sobre design instrucional, direcionando o processo de desenvolvimento de maneira que atenda às necessidades dos possíveis leitores e suas condições de uso. Assim, durante o desenvolvimento, foi levado em conta o entendimento dos usuários, para implantação de melhorias no projeto, através da realização do processo chamado validação com o usuário. Outra forma de incorporar melhorias no manual foi através da pesquisa e análise de manuais similares nacionais e internacionais, como forma de identificar seus principais pontos positivos e negativos. Como resultado, foi desenvolvido um protótipo baseado na melhoria de articulação de linguagem visual e verbal, possibilitando uma comunicação mais didática.

¹ Trabalho desenvolvido na *Embrapa Florestas*

² Aluno do Curso de design da Universidade Federal do Paraná

³ Pesquisador da *Embrapa Florestas*, botosso@cnpf.embrapa.br

⁴ Professora da Universidade Federal do Paraná