

REAÇÃO DE CULTIVARES DE SORGO AO VÍRUS DO MOSAICO DA CANA-DE-AÇÚCAR (VMCA)

Pinto, N.F.J.A.<sup>1</sup>

Plantas de sorgo com sintomas de mosaico necrótico (MN) e de mosaico necrótico com morte da planta (MNM) são altamente suscetíveis ao VMCA. Objetivando-se identificar as cultivares de sorgo que apresentavam esses dois sintomas e dar suporte ao programa de melhoramento de sorgo para imunidade ao referido vírus, determinou-se em campo (Janaúba, MG), sob condição de inoculação natural por insetos transmissores, a reação de 126 cultivares de sorgo ao VMCA. Como critério de avaliação, foram utilizadas uma escala de notas variando de 1 a 6 (1: 0,0% de plantas com mosaico; 2: 1,0 - 10,0%; 3: 11,0 - 30,0%; 4: 31,0 - 50,0%; 5: 51,0 - 75,0% e 6: 76,0 - 100,0%) e seis tipos de sintomas (SS: sem sintomas; MSu: mosaico suave; MM: mosaico moderado; MS: mosaico severo; MN: mosaico necrótico e MNMP: mosaico necrótico com morte da planta). Os resultados das avaliações qualitativa e quantitativa permitiram evidenciar que: a) 36 cultivares apresentaram mosaico necrótico (MN): CMSXS 750(4), CMSXS 742(3), CMSXS 741 (2), CMSXS 740(5), CMSXS 737(3), CMSXS 353(3), CMSXS 179R(2), CMSXS 359(3), CMSXS 356 (2), CMSXS 368(2), BR 008B(2), BR 302(2), BR 304(2), BR 002A(2), BR 008A(2), BRP 3R(4), Ruby (3), Dk 861 (2), G 151R(2), G 522 DR(4), G 138(3), AG 1012(4), AG 3001(3), Jade (2), C-42(4), C-56(3), C-55(3), Pioneer 8416A(2), Pioneer KS 164(2), Pioneer 8141(2), Pioneer 8271(2), Contigrão 1122(2), Contigrão 522(2), Contisilo 01(3), Contisilo (3) e BR 601 (2). b) 14 cultivares apresentaram mosaico necrótico com morte da planta (MNM): CMSXS 747(4), CMSXS 746(3), CMSXS 357(3), CMSXS 361(4), CMSXS 180R(4), CMSXS 181R(4), C-52(4), Contigrão 222(4), DK 48(2), Ranchero(3), Sordan 79(2), Contisilo 02 (3), Pioneer 855F(2) e Pioneer 989(3). Os números entre parênteses representam as notas de plantas infectadas em cada cultivar.

<sup>1</sup> Eng. Agrônomo Ph.D., Pesquisador da EMBRAPA/CNPMS  
Caixa Postal, 151 - 35700 - Sete Lagoas - MG.