SP 3877
P. 135

RESUMO:

Este trabalho analisa um dos maiores eventos do Brasil: o Carnaval Multicultural do Recife. Entretanto, será observado especificamente a sinalização e decoração de 2006, que homenageou o escritor Ariano Suassuna. A identidade desenvolvida no trabalho se utilizou da estética Armorial, de elementos das iluminuras e de personagens da rica obra do escritor, que é apaixonado pelo imaginário clássico e popular e pela cultura brasileira. De cores vivas e fortes, de traçado simples e leve, sem o uso de recursos tridimensionais, as ilustrações de Joana Lira dão um ar lúdico e alegre ao evento. Dividido por Pólos de animação, usou-se brasões e elementos de obras como O Auto da Compadecida, A história de Amor de Fernando e Isaura, A Pedra do Reino, mostrando personagens principais e elementos do imaginário popular. Como conclusão, percebe-se que o designer tem um rico papel na sociedade, desenvolvendo trabalhos sobre temas ligados à cultura do país, numa contribuição para o reconhecimento de nossas raízes.

Palavras Chave: Design, Cultura, Armorial

- Carlos Alberto dos Santos, William Fernandes Bernardo, Fábio Homero Diniz, Marne Sidney de Paula Moreira, Carlos Eugênio Martins
  Interface de Instituições de Pd&i (pesquisa, Desenvolvimento e Inovação) Com a Sociedade. 1. a Embrapa Gado de Leite Com os Cursos de Capacitação Profissional do Seu Núcleo de Treinamento em Bovinocultura Leiteira Tropical - Nutre

RESUMO:

Dentre as principais restrições ao desenvolvimento da cadeia do leite no Brasil, constam do segmento da produção primária aquelas geradoras de nível insatisfatório de capacitação tecnológica, influenciando negativamente a eficiência da gestão e o desempenho do negócio. Mas podem ser minimizadas ou mesmo eliminadas pelo treinamento para o aprendizado e posterior aplicação de tecnologias de produção e de gestão. No presente trabalho analisou-se a contribuição do Núcleo de Treinamento em Bovinocultura Leiteira Tropical - Nutre, da Embrapa Gado de Leite, com seus cursos de capacitação profissional para clientes do seu ambiente externo. Os resultados permitiram concluir que a contribuição do Nutre, no período analisado (1997-2006), foi relevante, em quantidade e em qualidade. Quantitativamente, nesses 10 anos o Nutre participou com 84,3% do total dos cursos realizados pela Embrapa Gado de Leite em 30 anos (1977-2006) de vida institucional. Qualitativamente, nas avaliações dos cursos pelos participantes, considerando-se o critério da relevância das tecnologias e conhecimentos para a atualização e atividade profissional dos clientes, o valor da somatória das freqüências das respostas referentes aos níveis de satisfação ótimo e bom, foi superior a 80%. Há necessidade da realização de pesquisas sobre impactos dos cursos do Nutre no desempenho do setor produtivo.

Palavras Chave: Agronegócio do leite, capacitação profissional, interface com a sociedade, pecuária bovina de leite, treinamento

- **Carlos Alberto dos Santos**, João Eustáquio Cabral de Miranda, Joaquim Resende Pereira, Marne Sidney de Paula Moreira
  Interface de Instituições de Pd&i (pesquisa, Desenvolvimento e Inovação) Com a Sociedade. 2. a Embrapa Gado de Leite Com o Seu Atendimento, à Distância, a Demandas Por Tecnologias e Conhecimentos

RESUMO:

SP 3877
P. 135

A assimetria de informações, decorrente de desequilíbrios de atualização em tecnologias e conhecimentos, exerce influência negativa na eficiência da gestão e no desempenho do negócio do leite no Brasil. Mas fluxos contínuos de informações atualizadas minimizam significativamente os efeitos indesejados. No presente trabalho procedeu-se a uma análise da experiência da Embrapa Gado de Leite no atendimento, à distância, a demandas do seu ambiente externo por tecnologias e

P. 135

2º Simposio Nacional de
TECNOLOGIA e SOCIEDADE
Ano de publicação: 2007
patrocínio:
POSITIVO
CAIXA
apoio:
FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
CAPES
Ministério da Educação
CNPq
realização:
PPGTE
UTFPR
GOVERNO FEDERAL