

Título

Ilustração de espécies de Manihot Müll. (Euphorbiaceae) do Banco Ativo de Germoplasma da Embrapa Mandioca e Fruticultura Tropical, Cruz das Almas, Bahia.

Resumo

tt

Trabalhos

Título

Ilustração de espécies de Manihot Müll. (Euphorbiaceae) do Banco Ativo de Germoplasma da Embrapa Mandioca e Fruticultura Tropical, Cruz das Almas, Bahia.

Autor(es)

CARINA DE OLIVEIRA
REIZALUAMAR DE JESUS NEVES
MÁRCIO LACERDA LOPES MARTINS
PAULO CEZAR LEMOS DE CARVALHO
Carlos Alberto da Silva Ledo

Resumo

A prática da ilustração na história da humanidade é remota e seu início não se pode datar com precisão. A ilustração científica é um trabalho que consiste na representação fiel de um material biológico determinado, respeitando-se todas as medidas, proporções e contraste de tonalidades. Para os botânicos sistemáticos, a ilustração científica é uma das ferramentas essenciais para a identificação, pois a falta de detalhes morfológicos pode levar a equívocos. Segundo o Código Internacional de Nomenclatura Botânica a descrição de uma nova espécie deve, obrigatoriamente, ser acompanhada por uma ilustração desta espécie. Na última revisão taxonômica do gênero *Manihot* são citadas 98 espécies sendo 80 com ocorrência no Brasil. Nessa obra todas as espécies são ilustradas com fotografias de material herborizado o que dificulta sua identificação pela precária representação de suas estruturas. Ilustrações de espécies brasileiras de *Manihot* podem ser vistas na Flora Brasiliensis ou em poucos trabalhos de taxonomia restritos a áreas específicas. Desta forma, o presente trabalho tem como objetivo ilustrar espécies do gênero *Manihot* cultivadas no Banco Ativo de Germoplasma da Embrapa Mandioca e Fruticultura Tropical, em Cruz das Almas, BA, utilizando a técnica de grafite. As espécies de *Manihot* representadas foram coletadas do Banco Ativo de Germoplasma da Embrapa Mandioca e Fruticultura Tropical, em Cruz das Almas, BA. Para cada espécie foi feita ilustração do hábito (ramo com folhas, flores e frutos), e detalhes dos

botões florais, flores, frutos, quando haviam. Inicialmente foi feito esboço de cada espécie, com o auxílio de uma régua milimetrada. Em seguida, foi feito todos os detalhes utilizando a técnica de sobreamento com o grafite que permitiu apresentar detalhes das estruturas fundamentais para a identificação de cada espécie. Por fim foi inserida a escala utilizada para cada prancha. Foram selecionadas doze espécies para confeccionar as pranchas, destacando as características mais importantes para o seu reconhecimento. As espécies ilustradas foram *Manihot acuminatissima* Mull, *M. brachyandra* Pax & K. Hoffm, *M. caerulescens* Pohl, *M. dichotoma*, *M. glaziovii* Müll. Arg., *M. jacobinensis* Müll. Arg, *M. pseudoglaziovii* Pax & K. Hoffm, *M. reniformis* Pohl, *Manihot allemi* P.C.Carvalho & M.Martins sp. nov., *Manihot* sp. (código frf-DF), *Manihot* sp. (código com-DF), *Manihot* sp. Os resultados obtidos por este estudo poderão servir de base para o desenvolvimento de novos trabalhos que ampliarão e consolidarão informações relativas às espécies do gênero *Manihot*.

Palavras-Chaves

- 1 - Mandioca
- 2 - Taxonomia
- 3 - Botânica
- 4 - Grafite